

Министерство сельского хозяйства Российской Федерации
Новочеркасский инженерно-мелиоративный институт им. А.К. Кортунова
ФГБОУ ВО Донской ГАУ



«Утверждаю»

Декан факультета ЛХФ

С.Н. Кружилин

января 2019 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Дисциплина	Б1.В.05 Зимние сады
	(шифр. наименование учебной дисциплины)
Направление подготовки	35.04.09 Ландшафтная архитектура
	(код, полное наименование направления подготовки)
Направленность(и)	Ландшафтное строительство
	(полное наименование направленности (ей) ОПОП направления подготовки)
Уровень образования	магистратура
	(бакалавриат, специалитет, магистратура)
Форма(ы) обучения	очная, заочная
	(очная, очно-заочная, заочная)
Факультет	лесохозяйственный, ЛФ
	(полное наименование факультета, сокращённое)
Кафедра	Лесных культур и лесопаркового хозяйства, ЛК и ЛПХ
	(полное, сокращённое наименование кафедры)
ФГОС ВО (3++) направления утверждён приказом Минобрнауки России	№ 712 от 26.07.2017 г.
	(дата утверждения ФГОС ВО (3++), № приказа)
Год начала реализации ОП	2019 г.

Разработчик (и) ст.преп. ЛК и ЛПХ
(должность, кафедра)

Андрей
(подпись)

Т.Ю. Баранова
(Ф.И.О.)

Обсуждена и согласована:

Кафедра ЛК и ЛПХ
(сокращённое наименование кафедры)

протокол № 5 от «30» января 2019 г.

Заведующая кафедрой

Матвиенко Е.Ю.
(подпись)

Матвиенко Е.Ю.
(Ф.И.О.)

Заведующая библиотекой

Чалая С.В.
(подпись)

Чалая С.В.
(Ф.И.О.)

Учебно-методическая комиссия факультета

протокол № 6 от «30» января 2019 г.

1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, СООТНЕСЕННЫЕ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Планируемые результаты обучения по дисциплине Зимние сады, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы 35.04.09 Ландшафтная архитектура, направлены на формирование следующих компетенций:

Рекомендованные профессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения*

Код и наименование профессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения профессиональной компетенции
ПК–1 Способен выполнить теоретическое обоснование проектирования разных типов объектов благоустройства	ПК–1.2 Умеет провести сводный анализ исходных данных, данных задания на проектирование и результатов исследований и изысканий
ПК–3 Руководство проектными работами, организация и общая координация работ по разработке проектной документации объектов ландшафтной архитектуры	ПК–3.1 Знает основы архитектурной композиции и закономерности визуального восприятия объектов ландшафтной архитектуры
ПК–4 Способен проводить теоретическое и практическое обоснование ландшафтно-дендрологических решений объектов ландшафтной архитектуры	ПК–4.2 Способен проводить обоснование ассортимента декоративных растений для озеленения различных объектов ландшафтной архитектуры и принципы его распределения с учетом функциональных и художественных ландшафтно-планировочных решений
	ПК–4.3 Использует основные способы выражения ландшафтно-архитектурного замысла, включая графические, макетные, компьютерные, вербальные, видео

2. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ В ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦАХ С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСОВ, ВЫДЕЛЕННЫХ НА КОНТАКТНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ПРЕПОДАВАТЕЛЕМ И НА САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ РАБОТУ

Вид учебной работы	Трудоемкость в часах				
	Очная форма			Заочная форма	
	семестр			курс	
	4		Итого	2	Итого
Аудиторная (контактная) работа (всего) в том числе:	24		24	8	8
Лекции	12		12	4	4
Лабораторные работы (ЛР)					
Практические занятия (ПЗ)	12		12	4	4
Семинары (С)					
Самостоятельная работа (всего) в том числе:	120		120	132	132
Курсовой проект (работа)					
Расчётно-графическая работа					
Реферат					
Контрольная работа					
Другие виды самостоятельной работы	120		120	132	132

Подготовка и сдача зачета					4	4
Общая трудоёмкость	часов	144		144	144	144
	ЗЕТ	4		4	4	4
Формы контроля по дисциплине:						
- экзамен, зачёт		зачёт		зачёт	зачёт	зачёт
- курсовой проект (КП), курсовая работа (КР), расчётно - графическая (РГР), реферат (Реф), контрольная работа (Контр.), шт.						

3. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1 Очная форма обучения

3.1.1 Разделы дисциплины и виды занятий

№ п/п	Наименование раздела	семестр	Виды учебной работы и трудоёмкость (в часах)						Итого
			аудиторные			СРС		Итоговый контроль	
			Лекции	Лаборат. занятия	Практич. занятия	Курсовой проект	Другие виды СРС		
1	Из истории зимних садов.	4	2		2		20		24
2	Ассортимент растений для зимнего сада.	4	2		2		38		32
3	Строительство и устройство зимних садов.	4	4		4		34		42
4	Тематические зимние сады. Уход за растениями.	4	4		4		28		36
Подготовка к итоговому контролю		зачёт	4						
		экзамен							
ВСЕГО:			12		12		120		144

3.1.2 Содержание разделов дисциплины (по лекциям)

№ раздела дисциплины из табл. 3.1.1	семестр	Темы и содержание лекций	Трудоёмкость (час.)	Форма контроля (ПК)
1	4	ИЗ ИСТОРИИ ЗИМНИХ САДОВ. Охотники за растениями. От оранжереи к зимнему саду. Зимние сады в России.	2	ПК-1
2	4	АССОРТИМЕНТ РАСТЕНИЙ. КЛАССИФИКАЦИЯ РАСТЕНИЙ. Красиво цветущие растения. Луковичные, ампельные. Лианы. Декоративно-лиственные растения.	2	ПК-1
3	4	СТРОИТЕЛЬСТВО И УСТРОЙСТВО ЗИМНИХ САДОВ. ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ЗИМНИХ САДОВ. Проектирование и планирование. Строительные работы. Стили зимних садов.	4	ПК-2
4	4	ТЕМАТИЧЕСКИЕ ЗИМНИЕ САДЫ. УХОД ЗА РАСТЕНИЯМИ. Каменистые сады и альпинарии. Бонсай. Освещение, температура, полив, влажность.	4	ПК-2

3.1.3 Практические занятия (семинары)

№ раздела дисциплины из табл. 3.1.1	семестр	Тематика и содержание практических занятий (семинаров)	Трудоемкость (час.)	Формы контроля (ТК)
1	4	Типы экспозиций. Формы и приемы размещения растений. Виды и размеры цветочниц. Законы построения композиций. Форма растений, габитус, цвет, фон, освещение.	2	ТК-1
2	4	Водные растения для зимнего сада. Злаковые культуры. Овощные и плодовые культуры. Лекарственные и пряные растения. Суккуленты и кактусы. Ароидные. Посадочный чертеж, Разбивочный чертеж. Построение композиции. Видовые зарисовки композиций с растениями.	2	ТК-2
3	4	Разработка тематических садилов. Садик на камне. Мини-оранжерея в аквариуме. Сад в бутылке. Водный сад.	4	ТК-3
4	4	Уход за садом, агротехника. Гидропоника и почвенные смеси. Питание растений и виды удобрений. Полив, обмывание, опрыскивание, лакирование растений. Работа над дендропланом.	4	ТК-4

3.1.4 Лабораторные занятия не предусмотрены учебным планом

3.1.5 Самостоятельная работа

№ раздела дисциплины из табл. 3.1.1	семестр	Виды и содержание самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (час.)	Контроль выполнения работы (ПК, ТК, ИК)
1-4	4	Подготовка к электронному тестированию или коллоквиуму	28	ПК-1, ПК-2
1-4	4	Работа с электронной библиотекой: самостоятельное изучение отдельных вопросов по темам лекционного курса дисциплины.	46	ТК-1, ТК-2, ТК-3, ТК-4, ПК-1, ПК-2
1-4	4	Работа с электронной библиотекой: самостоятельная проработка справочной литературы по темам практических занятий.	46	ТК-1, ТК-2, ТК-3, ТК-4
Подготовка к итоговому контролю (зачет)				ИК

3.2 Заочная форма обучения

3.2.1 Разделы (темы) дисциплины и виды занятий

№ п/ п	Наименование раздела (темы) дисциплины	Курс	Виды учебной работы и трудоёмкость (в часах)					Итоговый контроль	Итого
			аудиторные			СРС			
			Лекции	Лаборат. занятия	Практич. занятия (семинары) курсовой П/Г, РГР, реферат,	Другие виды СРС			
1	Из истории зимних садов.	2	1		1		26		28
2	Ассортимент растений для зимнего сада.	2	1		1		34		36
3	Строительство и устройство зимних садов.	2	1		1		40		42
4	Тематические зимние сады. Уход за рстениями.	2	1		1		32		34

Подготовка к итоговому контролю	зачёт	2				4		4
	экзамен							
ВСЕГО:			4		4	136		144

3.2.2 Содержание разделов дисциплины (по лекциям)

№ раздела дисциплины из табл. 3.2.1	курс	Темы и содержание лекций	Трудоемкость (час.)
1	2	ИЗ ИСТОРИИ ЗИМНИХ САДОВ. Охотники за растениями. От оранжереи к зимнему саду. Зимние сады в России.	1
2	2	АССОРТИМЕНТ РАСТЕНИЙ. КЛАССИФИКАЦИЯ РАСТЕНИЙ. Красиво цветущие растения. Луковичные, ампельные. Лианы. Декоративно-лиственные растения.	1
3	2	СТРОИТЕЛЬСТВО И УСТРОЙСТВО ЗИМНИХ САДОВ. ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ЗИМНИХ САДОВ. Проектирование и планирование. Строительные работы. Стили зимних садов.	1
4	2	ТЕМАТИЧЕСКИЕ ЗИМНИЕ САДЫ. УХОД ЗА РАСТЕНИЯМИ. Каменистые сады и альпинарии. Бонсай. Освещение, температура, полив, влажность.	1

3.2.3 Практические занятия (семинары)

№ раздела дисциплины из табл. 3.2.1	Курс	Тематика и содержание практических занятий (семинаров)	Трудоемкость (час.)
1	2	Типы экспозиций. Формы и приемы размещения растений. Виды и размеры цветочниц. Законы построения композиций. Форма растений, габитус, цвет, фон, освещение.	1
2	2	Водные растения для зимнего сада. Злаковые культуры. Овощные и плодовые культуры. Лекарственные и пряные растения. Суккуленты и кактусы. Ароидные. Посадочный чертеж, Разбивочный чертеж. Построение композиции. Видовые зарисовки композиций с растениями.	1
3	2	Разработка тематических садиков. Садик на камне. Мини-оранжерея в аквариуме. Сад в бутылке. Водный сад.	1
4	2	Уход за садом, агротехника. Гидропоника и почвенные смеси. Питание растений и виды удобрений. Полив, обмывание, опрыскивание, лакирование растений. Работа над дендропланом.	1

3.2.4 Лабораторные занятия не предусмотрены учебным планом

3.2.5 Самостоятельная работа

№ раздела дисциплины из табл. 3.2.1	курс	Виды и содержание самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (час.)
1-4	2	Подготовка к электронному тестированию или коллоквиуму	46
1-4	2	Работа с электронной библиотекой: самостоятельное изучение отдельных вопросов по темам лекционного курса дисциплины.	44
1-4	2	Работа с электронной библиотекой: самостоятельная проработка справочной литературы по темам практических занятий.	42
Подготовка к итоговому контролю (зачет)			4

3.3 Соответствие компетенций, формируемых при изучении дисциплины, и видов занятий

Перечень	Виды занятий
----------	--------------

компетенций	лекции	лабораторные занятия	практические (семинарские) занятия	КП, КР, РГР, Реф., Контр. работа	СРС
ПК–1.2	+		+		+
ПК–3.1	+		+		+
ПК–4.2	+		+		+
ПК–4.3	+		+		+

4. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Вопросы для проведения промежуточной аттестации в форме зачета:

1. Функции декоративных растений в интерьере.
2. Посадочные емкости и подставки, используемые при озеленении интерьеров.
3. Особенности озеленения интерьеров общественных зданий (офисы, холлы, вестибюли, учебные аудитории).
4. Декоративноцветущие растения в интерьере. Привести примеры с кратким описанием условий содержания.
5. Основные комнатные растения. Привести примеры с кратким описанием условий содержания.
6. Факторы, влияющие на рост и развитие растений в интерьере.
7. Декоративнолистные растения в интерьере. Привести примеры с кратким описанием условий содержания.
8. Выбор декоративных растений для озеленения жилых помещений.
9. Виды композиций из декоративных растений.
10. Лианы и ампельные растения в интерьере.
11. Суккуленты в интерьере.
12. Факторы, определяющие характер естественного освещения в интерьере.
13. Использование искусственных источников освещения растительных композиций.
14. Размещение растений в интерьере с учетом особенностей естественного освещения.
15. Виды аранжировок из срезанных растений.
16. Принципы создания цветочных аранжировок.
17. Выразительные средства композиции.
18. Акцент как композиционный прием в аранжировке.
19. Линия как композиционный прием в аранжировке. «Линия красоты».
20. Пропорции как средство композиции.
21. Формы композиций из срезанных растений.
22. Ритмические ряды как средство композиции.
23. Контрасты как средство композиции
24. Фон как средство композиции. Влияние цвета и рисунка фона на восприятие композиции.
25. Оборудование, используемое для создания аранжировок из срезанных растений.
26. Способы крепления аранжировок из срезанных растений.
27. Растительный материал для аранжировок из срезанных растений.
28. Композиции из сухоцветов.
29. Понятие и классификация букетов.
30. Составление зимних сухих букетов.
31. Ikebana: история развития и основные направления.
32. Школа Икенобо в искусстве Ikebana.

33. Школа Охара в искусстве Икебаны.
34. Школа Согецу в искусстве Икебаны.
35. Восточная символика цветов.
36. Искусство Бонсай. Краткая история возникновения. Формирование Бонсай.
37. Основные стили в искусстве Бонсай.
38. Виды растений, используемых в искусстве Бонсай.
39. Влияние цвета и освещенности поверхностей на восприятие интерьера.
40. Способы зрительного расширения (сужения) пространства интерьера.
41. Способы зрительного увеличения (уменьшения) вертикальных размеров в интерьере.
42. Способы зрительного увеличения (уменьшения) горизонтальных размеров в интерьере.
43. Зонирование интерьеров по функциональному принципу. Приемы выделения зон.
44. Влияние рисунка поверхностей на восприятие пространства.
45. Влияние цвета на физическое и эмоциональное состояние человека в интерьере.
46. Влияние искусственного освещения на восприятие цвета.
47. Современные стили дизайна интерьера.
48. Влияние цвета стен, пола и потолка на восприятие интерьера.
49. Открытость и замкнутость интерьерного пространства.
50. Зимний сад как форма озеленения интерьера.

Промежуточная аттестация студентами очной формы обучения может быть пройдена в соответствии с балльно-рейтинговой системой оценки знаний, включающей в себя проведение текущего (ТК), промежуточного (ПК) и итогового (ИК)

По дисциплине *Зимние сады* формами текущего контроля являются:

ТК1, ТК2, ТК3, ТК4 – проверка рабочей тетради и тестирование по теме практической работы.

ТЕСТЫ

1. Для чего нужны комнатные растения?
 - для очищения воздуха, улучшения самочувствия
 - для содержания растений в закрытых помещениях
2. Как называют комнатные растения?
 - санитарами леса
 - санитарами жилых помещений
3. Какие растения привлекательны либо красивой формой листьев, либо необычной яркой или пёстрой их окраской?
 - декоративно-цветущие растения
 - декоративно-лиственные растения
 - лианы
 - ампельные растения
 - суккуленты
 - эпифиты
4. Как называются растения, имеющие длинные травянистые или одревесневающие стебли, нуждающиеся в постоянной опоре?
 - декоративно-цветущие растения
 - декоративно-лиственные растения
 - лианы
 - ампельные растения
 - суккуленты

- эпифиты

5. Как называются растения, которые выращивают исключительно ради красивого эффектного цветения?

- декоративно-цветущие растения
- декоративно-лиственные растения
- лианы
- ампельные растения
- суккуленты
- эпифиты

6. Как называются с длинными свисающими побегами, выращиваемые в подвесных горшках и корзинах?

- декоративно-цветущие растения
- декоративно-лиственные растения
- лианы
- ампельные растения
- суккуленты
- эпифиты

7. Как называются растения, которые поселяются на стволах и ветвях деревьев?

- декоративно-цветущие растения
- декоративно-лиственные растения
- лианы
- ампельные растения
- суккуленты
- эпифиты

8. Как называются растения с сочными, мясистыми стеблями или листьями часто причудливой формы?

- декоративно-цветущие растения
- декоративно-лиственные растения
- лианы
- ампельные растения
- суккуленты
- эпифиты

9. Жардиньерка – это ...

- комнатное растение
- разновидность цветочных горшков
- подставка для цветочного горшка
- художественно оформленный цветочный столик

10. Выдели лишнее в приёмах размещения комнатных растений:

- комнатный садик
- террариум
- рабатка
- одиночные растения

11. «Сухую поливку» применяют:

- весной
- летом

- осенью
- зимой

12. К светолюбивым растениям относится

- бальзамин
- традесканция
- плющ
- драцена

13. К теневыносливым растениям не относится

- традесканция
- монстера
- хлорофитум
- аспарагус

14. Композицию из горшечных растений можно разместить

- на полу
- на подоконнике

15. Контейнер с растениями называют

- комнатным садиком
- террариумом

16. Растения с пёстрыми листьями лучше разместить на

- тёмном фоне
- светлом фоне

В течение семестра проводятся 2 **промежуточных контроля (ПК1, ПК2)**, состоящих из 2 этапов коллоквиума по пройденному теоретическому материалу лекций.

ПК-1

Вопросы к коллоквиуму

1. Функции декоративных растений в интерьере.
2. Посадочные емкости и подставки, используемые при озеленении интерьеров.
3. Особенности озеленения интерьеров общественных зданий (офисы, холлы, вестибюли, учебные аудитории).
4. Декоративноцветущие растения в интерьере. Привести примеры с кратким описанием условий содержания.
5. Основные комнатные растения. Привести примеры с кратким описанием условий содержания.
6. Факторы, влияющие на рост и развитие растений в интерьере.
7. Декоративнолистные растения в интерьере. Привести примеры с кратким описанием условий содержания.
8. Выбор декоративных растений для озеленения жилых помещений.
9. Виды композиций из декоративных растений.
10. Лианы и ампельные растения в интерьере.
11. Суккуленты в интерьере.
12. Факторы, определяющие характер естественного освещения в интерьере.
13. Использование искусственных источников освещения растительных композиций.
14. Размещение растений в интерьере с учетом особенностей естественного освещения.
15. Виды аранжировок из срезанных растений.
16. Принципы создания цветочных аранжировок.
17. Выразительные средства композиции.

18. Акцент как композиционный прием в аранжировке.
19. Линия как композиционный прием в аранжировке. «Линия красоты».
20. Пропорции как средство композиции.
21. Формы композиций из срезанных растений.
22. Ритмические ряды как средство композиции.
23. Контрасты как средство композиции
24. Фон как средство композиции. Влияние цвета и рисунка фона на восприятие композиции.
25. Оборудование, используемое для создания аранжировок из срезанных растений.

ПК-2

Вопросы к коллоквиуму

26. Способы крепления аранжировок из срезанных растений.
27. Растительный материал для аранжировок из срезанных растений.
28. Композиции из сухоцветов.
29. Понятие и классификация букетов.
30. Составление зимних сухих букетов.
31. Ikebana: история развития и основные направления.
32. Школа Икенобо в искусстве Ikebana.
33. Школа Охара в искусстве Ikebana.
34. Школа Согецу в искусстве Ikebana.
35. Восточная символика цветов.
36. Искусство Бонсай. Краткая история возникновения. Формирование Бонсай.
37. Основные стили в искусстве Бонсай.
38. Виды растений, используемых в искусстве Бонсай.
39. Влияние цвета и освещенности поверхностей на восприятие интерьера.
40. Способы зрительного расширения (сужения) пространства интерьера.
41. Способы зрительного увеличения (уменьшения) вертикальных размеров в интерьере.
42. Способы зрительного увеличения (уменьшения) горизонтальных размеров в интерьере.
43. Зонирование интерьеров по функциональному принципу. Приемы выделения зон.
44. Влияние рисунка поверхностей на восприятие пространства.
45. Влияние цвета на физическое и эмоциональное состояние человека в интерьере.
46. Влияние искусственного освещения на восприятие цвета.
47. Современные стили дизайна интерьера.
48. Влияние цвета стен, пола и потолка на восприятие интерьера.
49. Открытость и замкнутость интерьерного пространства.
50. Зимний сад как форма озеленения интерьера.

Итоговый контроль (ИК) – зачет.

Студенты, набравшие за работу в семестре от 60 и более баллов, не проходят промежуточную аттестацию в форме сдачи зачета.

Полный фонд оценочных средств, включающий текущий контроль успеваемости и перечень контрольно-измерительных материалов (КИМ) приведен в приложении к рабочей программе.

5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1 Литература

Основная литература:

1. Баранова, Т.Ю. Зимние сады : учебное пособие для магистрантов направления "Ландшафтная архитектура" / Т. Ю. Баранова, Е. Ю. Матвиенко ; Новочерк. инж.-мелиор. ин-т Донской ГАУ. - Новочеркасск, 2018. - URL : <http://ngma.su> (дата обращения: 30.01.2019). - Текст : электронный.

2. Антоникова, Л.А. Аранжировка и фитодизайн интерьеров : учебное пособие для студентов направления подготовки «Ландшафтная архитектура» / Л. А. Антоникова ; Новочерк. инж.-мелиор. ин-т ДГАУ. - Новочеркасск, 2014. - 72 с. - б/ц. - Текст : непосредственный (20 экз.)

3. Антоникова, Л.А. Аранжировка и фитодизайн интерьеров : учебное пособие для студентов направления подготовки «Ландшафтная архитектура» / Л. А. Антоникова ; Новочерк. инж.-мелиор. ин-т ДГАУ. - Новочеркасск, 2014. - URL : <http://ngma.su> (дата обращения: 30.01.2019). - Текст : электронный.

4. Косицына, Э.С. Виды озеленения в благоустройстве территорий населенных мест и декоративные признаки растений : учебное пособие [Электронный ресурс] / Э.С. Косицын. – Электрон. дан. – Екатеринбург: Архитектон, 2011. – 117 с. – Режим доступа:<http://biblioclub.ru>. (30.01.2019).

Дополнительная литература:

1. Зимние сады : методические указания по выполнению самостоятельной работы для магистрантов направления подготовки "Ландшафтная архитектура" / Новочерк. инж.-мелиор. ин-т Донской ГАУ ; сост. Т.Ю. Баранова. - Новочеркасск, 2018. - URL : <http://ngma.su> (дата обращения: 30.01.2019). - Текст : электронный.

3. Виды озеленения в благоустройстве территорий населенных мест и декоративные признаки растений : учебное пособие / сост. Р.В.Ламаинова и др. - Екатеринбург : Архитектон, 2011. - 117 с. - URL : <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=222113> (дата обращения:30.01.2019). - ISBN 978-5-7408-0132-2. - Текст : электронный

4. Антоникова, Л.А. Аранжировка и фитодизайн интерьеров : практикум для студентов направления подготовки «Ландшафтная архитектура» / Л. А. Антоникова ; Новочерк. инж.-мелиор. ин-т ДГАУ. - Новочеркасск, 2014. - 90 с. - б/ц. - Текст : непосредственный. (20 экз).

5. Карташова, Н. С. Теория и правила фитодизайна : учебное пособие / Н. С. Карташова. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2019. - 72 с. : ил., табл. - URL : <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=573207> (дата обращения: 30.01.2019). - ISBN 978-5-4499-0566-6. - Текст : электронный.

6. Селиванова, А. С. Вертикальная планировка объектов ландшафтной архитектуры : учебное пособие / А. С. Селиванова, Н. П. Карташова, Е. Н. Тихонова. - Москва : ВГЛУ, 2017. - 80 с. - URL : <https://e.lanbook.com/book/102274> (дата обращения: 30.01.2019). - ISBN 978-5-7994-0804-6. - Текст : электронный

7. Сокольская, О. Б. Ландшафтная архитектура. Интерьерное озеленение помещений и крыш : учебное пособие / О. Б. Сокольская. - Санкт-Петербург : Лань, 2020. - 312 с. - URL : <https://e.lanbook.com/book/136167> (дата обращения: 30.01.2019). - ISBN 978-5-8114-4195-2. - Текст : электронный

5.2 Перечень современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем

Наименование ресурса	Режим доступа
Официальный сайт НГМА с доступом в электронную библиотеку	www.ngma.su
Электронная библиотека свободного доступа	www.window.edu.ru -
Российская государственная библиотека (фонд электронных документов)	https://www.rsl.ru/

Бесплатная библиотека ГОСТов и стандартов России	http://www.tehlit.ru/index.htm
Портал учебников и диссертаций	https://scicenter.online/
Справочная система «Консультант плюс»	Соглашение OVS для решений ES #V2162234
Справочная система «e-library»	Лицензионный договор SCIENCEINDEX №SIO-13947/34486/2016 от 03.03.2016 г
Электронная библиотека учебников	http://studentam.net/

5.3 Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства

Наименование ресурса	Реквизиты договора
Программная система для обнаружения текстовых заимствований в учебных и научных работах «Антиплагиат. ВУЗ» (интернет-версия); Модуль «Программный комплекс поиска текстовых заимствований в открытых источниках сети интернет»	Лицензионный договор № 662 от 22.01.2019 г. ЗАО «Анти-Плагат» (с 22.01.2019 г. по 22.01.2020 г.).
Лицензионные программы для образовательного учреждения Autodesk (AutoCAD, AutoCAD Architecture, AutoCAD Civil 3D и др.)	Соглашение о предоставлении лицензии и оказании услуг от 14.07.2014 г. Autodesk Academic Resource Center (бессрочно)

5.4 Перечень договоров ЭБС образовательной организации на 2018-19 уч. год

Учебный год	Наименование документа с указанием реквизитов	Срок действия документа
2018-2019	Договор № 010-01/19 об оказании информационных услуг от 14.01.2019 г. с ООО «НексМедиа»	с 14.01.2019 г. по 19.01.2020 г.
2018-2019	Договор № р08/11 на оказание услуг по предоставлению доступа к электронным изданиям от 30.11.2017 г. с ООО «Издательство Лань»	с 30.11.2017 г. по 31.12.2025 г.
2018-2019	Договор № 2 на оказание услуг по предоставлению доступа к электронным изданиям от 15.02.2018 г с ООО «Издательство Лань» (15.02.2018 г. по 14.02.2019 г)	15.02.2018 г. по 14.02.2019 г
2018-2019	Договор № 487 на оказание услуг по предоставлению доступа к электронным изданиям от 16.05.2018 г. с ООО «Издательство Лань» (16.05.2018 г. по 15.05.2019 г.)	16.05.2018 г. по 15.05.2019 г

6. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Учебные аудитории для проведения учебных занятий

Назначение, номер и адрес аудитории*	Оснащение оборудованием и техническими средствами обучения, в т.ч. виртуальными аналогами оборудования
Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, ауд. 15 (на 30 посадочных мест) по адресу 346400, Ростовская область г. Новочеркасск, пр-т. Платовский, 37	Специальное помещение укомплектовано специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления информации большой аудитории:
Учебная аудитория для проведения занятий	– Набор демонстрационного

семинарского типа, ауд. 15 (на 30 посадочных мест) по адресу 346400, Ростовская область г. Новочеркасск, пр-т. Платовский, 37	оборудования (переносной): проектор NEC VT 46 - 1 шт., экран - 1 шт., нетбук - 1 шт.; - Телевизор ЖК; - Учебно-наглядные пособия: макеты, плакаты; - Микроскопы – 6 шт.; - Микроскоп цифровой «Эксперт» – 1 шт.; - Комплект оборудования для проведения лабораторных работ – 10 шт.; - Коллекция микроскопических препаратов – 1 шт.; - Гербарная коллекция; - Трехмерные графические модели растений; - Рабочие места студентов; - Рабочее место преподавателя; Доска аудиторная – 1 шт.
Учебная аудитория для курсового проектирования (выполнения курсовых работ), ауд. 15 (на 30 посадочных мест) по адресу 346400, Ростовская область г. Новочеркасск, пр-т. Платовский, 37	
Учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций, ауд. 15 (на 30 посадочных мест) по адресу 346400, Ростовская область г. Новочеркасск, пр-т. Платовский, 37	
Учебная аудитория для текущего контроля и промежуточной аттестации, ауд. 15 (на 30 посадочных мест) по адресу 346400, Ростовская область г. Новочеркасск, пр-т. Платовский, 37	

Помещения для самостоятельной работы обучающихся

Назначение, номер и адрес аудитории*	Оснащение компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в ЭИОС института
Помещение для самостоятельной работы, ауд. 7 (на 30 посадочных мест) по адресу 346400, Ростовская область г. Новочеркасск, пр-т. Платовский, 37	Специальное помещение, оснащенное компьютерной техникой с возможностью подключения к сети интернет и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации, укомплектовано специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления информации большой аудитории: - Компьютер с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду НИМИ Донской ГАУ; - Набор демонстрационного оборудования (переносной): проектор NEC VT 46 - 1 шт., экран - 1 шт., нетбук - 1 шт.; - Рабочие места студентов; - Рабочее место преподавателя; - Доска аудиторная – 1 шт.
Учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций, ауд. 7 (на 30 посадочных мест) по адресу 346400, Ростовская область г. Новочеркасск, пр-т. Платовский, 37	
Учебная аудитория для текущего контроля и промежуточной аттестации, ауд. 7 (на 30 посадочных мест) по адресу 346400, Ростовская область г. Новочеркасск, пр-т. Платовский, 37	

7. ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ ДЛЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ

Содержание дисциплины и условия организации обучения для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов корректируются при наличии таких обучающихся в соответствии с индивидуальной программой реабилитации инвалида, а так же методическими рекомендациями по организации образовательного процесса для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в образовательных организациях высшего образования (утв. Минобрнауки России 08.04.2014 №АК-44-05 вн), Положением о методике оценки степени возможности включения лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов в общий образовательный процесс (НИМИ, 2015); Положением об обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов в Новочеркасском инженерно-мелиоративном институте (НИМИ, 2015).

8. ДОПОЛНЕНИЯ И ИЗМЕНЕНИЯ В РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ

В рабочую программу на начало 2019 - 2020 учебного года вносятся следующие изменения:

4. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Вопросы для проведения промежуточной аттестации в форме зачета:

1. Функции декоративных растений в интерьере.
2. Посадочные емкости и подставки, используемые при озеленении интерьеров.
3. Особенности озеленения интерьеров общественных зданий (офисы, холлы, вестибюли, учебные аудитории).
4. Декоративноцветущие растения в интерьере. Привести примеры с кратким описанием условий содержания.
5. Основные комнатные растения. Привести примеры с кратким описанием условий содержания.
6. Факторы, влияющие на рост и развитие растений в интерьере.
7. Декоративнолистные растения в интерьере. Привести примеры с кратким описанием условий содержания.
8. Выбор декоративных растений для озеленения жилых помещений.
9. Виды композиций из декоративных растений.
10. Лианы и ампельные растения в интерьере.
11. Суккуленты в интерьере.
12. Факторы, определяющие характер естественного освещения в интерьере.
13. Использование искусственных источников освещения растительных композиций.
14. Размещение растений в интерьере с учетом особенностей естественного освещения.
15. Виды аранжировок из срезанных растений.
16. Принципы создания цветочных аранжировок.
17. Выразительные средства композиции.
18. Акцент как композиционный прием в аранжировке.
19. Линия как композиционный прием в аранжировке. «Линия красоты».
20. Пропорции как средство композиции.
21. Формы композиций из срезанных растений.
22. Ритмические ряды как средство композиции.
23. Контрасты как средство композиции.
24. Фон как средство композиции. Влияние цвета и рисунка фона на восприятие композиции.
25. Оборудование, используемое для создания аранжировок из срезанных растений.
26. Способы крепления аранжировок из срезанных растений.
27. Растительный материал для аранжировок из срезанных растений.
28. Композиции из сухоцветов.
29. Понятие и классификация букетов.
30. Составление зимних сухих букетов.
31. Ikebana: история развития и основные направления.
32. Школа Икенобо в искусстве Ikebana.
33. Школа Охара в искусстве Ikebana.
34. Школа Согецу в искусстве Ikebana.
35. Восточная символика цветов.
36. Искусство Бонсай. Краткая история возникновения. Формирование Бонсай.

37. Основные стили в искусстве Бонсай.
38. Виды растений, используемых в искусстве Бонсай.
39. Влияние цвета и освещенности поверхностей на восприятие интерьера.
40. Способы зрительного расширения (сужения) пространства интерьера.
41. Способы зрительного увеличения (уменьшения) вертикальных размеров в интерьере.
42. Способы зрительного увеличения (уменьшения) горизонтальных размеров в интерьере.
43. Зонирование интерьеров по функциональному принципу. Приемы выделения зон.
44. Влияние рисунка поверхностей на восприятие пространства.
45. Влияние цвета на физическое и эмоциональное состояние человека в интерьере.
46. Влияние искусственного освещения на восприятие цвета.
47. Современные стили дизайна интерьера.
48. Влияние цвета стен, пола и потолка на восприятие интерьера.
49. Открытость и замкнутость интерьерного пространства.
50. Зимний сад как форма озеленения интерьера.

Промежуточная аттестация студентами очной формы обучения может быть пройдена в соответствии с балльно-рейтинговой системой оценки знаний, включающей в себя проведение текущего (ТК), промежуточного (ПК) и итогового (ИК)

По дисциплине *Зимние сады* формами текущего контроля являются:

ТК1, ТК2, ТК3, ТК4 – проверка рабочей тетради и тестирование по теме практической работы.

ТЕСТЫ

1. Для чего нужны комнатные растения?
 - для очищения воздуха, улучшения самочувствия
 - для содержания растений в закрытых помещениях
2. Как называют комнатные растения?
 - санитарами леса
 - санитарами жилых помещений
3. Какие растения привлекательны либо красивой формой листьев, либо необычной яркой или пёстрой их окраской?
 - декоративно-цветущие растения
 - декоративно-лиственные растения
 - лианы
 - ампельные растения
 - суккуленты
 - эпифиты
4. Как называются растения, имеющие длинные травянистые или одревесневающие стебли, нуждающиеся в постоянной опоре?
 - декоративно-цветущие растения
 - декоративно-лиственные растения
 - лианы
 - ампельные растения
 - суккуленты
 - эпифиты
5. Как называются растения, которые выращивают исключительно ради красивого эффектного цветения?

- декоративно-цветущие растения
- декоративно-лиственные растения
- лианы
- ампельные растения
- суккуленты
- эпифиты

6. Как называются с длинными свисающими побегами, выращиваемые в подвесных горшках и корзинах?

- декоративно-цветущие растения
- декоративно-лиственные растения
- лианы
- ампельные растения
- суккуленты
- эпифиты

7. Как называются растения, которые поселяются на стволах и ветвях деревьев?

- декоративно-цветущие растения
- декоративно-лиственные растения
- лианы
- ампельные растения
- суккуленты
- эпифиты

8. Как называются растения с сочными, мясистыми стеблями или листьями часто причудливой формы?

- декоративно-цветущие растения
- декоративно-лиственные растения
- лианы
- ампельные растения
- суккуленты
- эпифиты

9. Жардиньерка – это ...

- комнатное растение
- разновидность цветочных горшков
- подставка для цветочного горшка
- художественно оформленный цветочный столик

10. Выдели лишнее в приёмах размещения комнатных растений:

- комнатный садик
- террариум
- рабатка
- одиночные растения

11. «Сухую поливку» применяют:

- весной
- летом
- осенью
- зимой

12. К светолюбивым растениям относится

- бальзамин
- традесканция
- плющ
- драцена

13. К теневыносливым растениям не относится

- традесканция
- монстера
- хлорофитум
- аспарагус

14. Композицию из горшечных растений можно разместить

- на полу
- на подоконнике

15. Контейнер с растениями называют

- комнатным садиком
- террариумом

16. Растения с пёстрыми листьями лучше разместить на

- тёмном фоне
- светлом фоне

В течение семестра проводятся 2 **промежуточных контроля (ПК1, ПК2)**, состоящих из 2 этапов коллоквиума по пройденному теоретическому материалу лекций.

ПК-1

Вопросы к коллоквиуму

1. Функции декоративных растений в интерьере.
2. Посадочные емкости и подставки, используемые при озеленении интерьеров.
3. Особенности озеленения интерьеров общественных зданий (офисы, холлы, вестибюли, учебные аудитории).
4. Декоративноцветущие растения в интерьере. Привести примеры с кратким описанием условий содержания.
5. Основные комнатные растения. Привести примеры с кратким описанием условий содержания.
6. Факторы, влияющие на рост и развитие растений в интерьере.
7. Декоративнолистные растения в интерьере. Привести примеры с кратким описанием условий содержания.
8. Выбор декоративных растений для озеленения жилых помещений.
9. Виды композиций из декоративных растений.
10. Лианы и ампельные растения в интерьере.
11. Суккуленты в интерьере.
12. Факторы, определяющие характер естественного освещения в интерьере.
13. Использование искусственных источников освещения растительных композиций.
14. Размещение растений в интерьере с учетом особенностей естественного освещения.
15. Виды аранжировок из срезанных растений.
16. Принципы создания цветочных аранжировок.
17. Выразительные средства композиции.
18. Акцент как композиционный прием в аранжировке.
19. Линия как композиционный прием в аранжировке. «Линия красоты».
20. Пропорции как средство композиции.
21. Формы композиций из срезанных растений.

22. Ритмические ряды как средство композиции.
23. Контрасты как средство композиции
24. Фон как средство композиции. Влияние цвета и рисунка фона на восприятие композиции.
25. Оборудование, используемое для создания аранжировок из срезанных растений.

ПК-2

Вопросы к колоквиуму

26. Способы крепления аранжировок из срезанных растений.
27. Растительный материал для аранжировок из срезанных растений.
28. Композиции из сухоцветов.
29. Понятие и классификация букетов.
30. Составление зимних сухих букетов.
31. Ikebana: история развития и основные направления.
32. Школа Икенобо в искусстве Ikebana.
33. Школа Охара в искусстве Ikebana.
34. Школа Согецу в искусстве Ikebana.
35. Восточная символика цветов.
36. Искусство Бонсай. Краткая история возникновения. Формирование Бонсай.
37. Основные стили в искусстве Бонсай.
38. Виды растений, используемых в искусстве Бонсай.
39. Влияние цвета и освещенности поверхностей на восприятие интерьера.
40. Способы зрительного расширения (сужения) пространства интерьера.
41. Способы зрительного увеличения (уменьшения) вертикальных размеров в интерьере.
42. Способы зрительного увеличения (уменьшения) горизонтальных размеров в интерьере.
43. Зонирование интерьеров по функциональному принципу. Приемы выделения зон.
44. Влияние рисунка поверхностей на восприятие пространства.
45. Влияние цвета на физическое и эмоциональное состояние человека в интерьере.
46. Влияние искусственного освещения на восприятие цвета.
47. Современные стили дизайна интерьера.
48. Влияние цвета стен, пола и потолка на восприятие интерьера.
49. Открытость и замкнутость интерьерного пространства.
50. Зимний сад как форма озеленения интерьера.

Итоговый контроль (ИК) – зачет.

Студенты, набравшие за работу в семестре от 60 и более баллов, не проходят промежуточную аттестацию в форме сдачи зачета.

Полный фонд оценочных средств, включающий текущий контроль успеваемости и перечень контрольно-измерительных материалов (КИМ) приведен в приложении к рабочей программе.

5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

5.5 Литература

Основная литература:

1. Баранова, Т.Ю. Зимние сады : учебное пособие для магистрантов направления "Ландшафтная архитектура" / Т. Ю. Баранова, Е. Ю. Матвиенко ; Новочерк. инж.-мелиор. ин-т Донской ГАУ. - Новочеркасск, 2018. - URL : <http://ngma.su> (дата обращения: 28.08.2019). - Текст : электронный.

2. Антоникова, Л.А. Аранжировка и фитодизайн интерьеров : учебное пособие для студентов направления подготовки «Ландшафтная архитектура» / Л. А. Антоникова ; Новочерк. инж.-мелиор. ин-т ДГАУ. - Новочеркасск, 2014. - 72 с. - б/ц. - Текст : непосредственный (20 экз.)

3. Антоникова, Л.А. Аранжировка и фитодизайн интерьеров : учебное пособие для студентов направления подготовки «Ландшафтная архитектура» / Л. А. Антоникова ; Новочерк. инж.-мелиор. ин-т ДГАУ. - Новочеркасск, 2014. - URL : <http://ngma.su> (дата обращения: 28.08.2019). - Текст : электронный.

4. Косицына, Э.С. Виды озеленения в благоустройстве территорий населенных мест и декоративные признаки растений : учебное пособие [Электронный ресурс] / Э.С. Косицын. – Электрон. дан. – Екатеринбург: Архитектон, 2011. – 117 с. – Режим доступа:<http://biblioclub.ru>. (28.08.2019).

Дополнительная литература:

1. Зимние сады : методические указания по выполнению самостоятельной работы для магистрантов направления подготовки "Ландшафтная архитектура" / Новочерк. инж.-мелиор. ин-т Донской ГАУ ; сост. Т.Ю. Баранова. - Новочеркасск, 2018. - URL : <http://ngma.su> (дата обращения: 28.08.2019). - Текст : электронный.

3. Виды озеленения в благоустройстве территорий населенных мест и декоративные признаки растений : учебное пособие / сост. Р.В.Ламанова и др. - Екатеринбург : Архитектон, 2011. - 117 с. - URL : <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=222113> (дата обращения: 28.08.2019). - ISBN 978-5-7408-0132-2. - Текст : электронный

4. Антоникова, Л.А. Аранжировка и фитодизайн интерьеров : практикум для студентов направления подготовки «Ландшафтная архитектура» / Л. А. Антоникова ; Новочерк. инж.-мелиор. ин-т ДГАУ. - Новочеркасск, 2014. - 90 с. - б/ц. - Текст : непосредственный. (20 экз.).

5. Карташова, Н. С. Теория и правила фитодизайна : учебное пособие / Н. С. Карташова. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2019. - 72 с. : ил., табл. - URL : <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=573207> (дата обращения: 28.08.2019). - ISBN 978-5-4499-0566-6. - Текст : электронный.

6. Селиванова, А. С. Вертикальная планировка объектов ландшафтной архитектуры : учебное пособие / А. С. Селиванова, Н. П. Карташова, Е. Н. Тихонова. - Москва : ВГЛУ, 2017. - 80 с. - URL : <https://e.lanbook.com/book/102274> (дата обращения: 28.08.2019). - ISBN 978-5-7994-0804-6. - Текст : электронный

7. Сокольская, О. Б. Ландшафтная архитектура. Интерьерное озеленение помещений и крыш : учебное пособие / О. Б. Сокольская. - Санкт-Петербург : Лань, 2020. - 312 с. - URL : <https://e.lanbook.com/book/136167> (дата обращения: 28.08.2019). - ISBN 978-5-8114-4195-2. - Текст : электронный

5.3 Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства

Наименование ресурса	Реквизиты договора
Dr.Web@Desktop Security Suite Антивирус + ЦУ	Государственный (муниципальный) контракт № РГА05210005 от 21.05.2019 г. на передачу неисключительных прав на использование программ для ЭВМ ООО «Компания ГЭНДАЛЬФ» (с 21.05.2019 г. по 31.05.2020г.)

5.4 Перечень договоров ЭБС образовательной организации на 2019-2020 уч. год

Учебный год	Наименование документа с указанием реквизитов	Срок действия документа
-------------	---	-------------------------

2019/2020	Договор № 354 на оказание услуг по предоставлению доступа к электронным изданиям от 05.03.2019 г. с ООО «ЭБС Лань»	с 14.06.2019 г. по 13.06.2020 г.
2019/2020	Дополнительное соглашение № 1 к договору № 5 от 08.02.2019 г. на оказание услуг по предоставлению доступа к электронным изданиям с ООО «ЭБС Лань»	с 20.02.2019 г. по 20.02.2020 г.
2019/2020	Договор № 5 на оказание услуг по предоставлению доступа к электронным изданиям от 08.02.2019 г. с ООО «ЭБС Лань»	с 20.02.2019 г. по 20.02.2020 г.

Дополнения и изменения одобрены на заседании кафедры
 Протокол № 1 от _____ от «26» августа 2019 г.
 Заведующий кафедрой _____

(подпись)

Матвиенко Е.Ю.

(Ф.И.О.)

Внесенные изменения утверждаю:
 Декан факультета _____

(подпись)

Кружилин С.Н.

(Ф.И.О.)

8. ДОПОЛНЕНИЯ И ИЗМЕНЕНИЯ В РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ

В рабочую программу на весенний семестр 2019 - 2020 учебного года вносятся изменения:
дополнено содержание следующих разделов и подразделов рабочей программы:

5.4 Перечень договоров ЭБС образовательной организации на 2019-20 уч. год

Учебный год	Наименование документа с указанием реквизитов	Срок действия документа
2019/2020	Договор № 11/2020 на оказание услуг по предоставлению доступа к электронным экземплярам произведений научного, учебного характера, составляющим базу данных ЭБС «ЛАНЬ» от 11.02.2020 г. с ООО «ЭБС ЛАНЬ»	с 20.02.2020 г. по 20.02.2021 г.
2019/2020	Договор № СЭБ № НВ-171 на оказание услуг от 18.12.2019 г. с ООО «ЭБС ЛАНЬ»	с 18.12.2019 г. по 31.12.2022 г.
2019/2020	Договор № 501-01/20 об оказании информационных услуг от 22.01.2020 г. с ООО «НексМедиа»	с 20.01.2020 г. по 19.01.2026 г.
2019/2020	Договор № 11 оказания услуг одностороннего доступа к ресурсам научно-технической библиотеки от 29.10.2019 г. ФГАОУ ВО «РГУ нефти и газа (НИУ) имени И.М. Губкина» (Нефтегазовое дело)	с 29.10.2019 г. по 28.10.2020 г. с последующей пролонгацией
2019/2020	Договор № 10 на оказание услуг по предоставлению доступа к электронным изданиям от 28.10.2019 г. с ООО «ЭБС Лань»	с 28.10.2019 г. по 28.10.2020 г.

5.3 Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства

Перечень лицензионного программного обеспечения	Реквизиты подтверждающего документа
с 01.09.2019 г. по 31.08.2020 г.	
Программная система для обнаружения текстовых заимствований в учебных и научных работах «Антиплагиат. ВУЗ» версии 3.3»; Программное обеспечение «Модуль поиска текстовых заимствований «Объединенная коллекция»	Лицензионный договор № 1446 от 03.02.2020 г. АО «Антиплагиат» (с 03.02.2020 г. по 03.02.2021 г.).
Microsoft. Desktop Education ALNG LicSAPk OLVS E 1Y AcademicEdition Enterprise	Сублицензионный договор № Tr000418096/44 от 20.12.2019 г. АО «СофтЛайн Трейд» (с 20.12.2019 г. по 20.12.2020 г.) Сублицензионный договор № Tr000418096/45 от 20.12.2019 г. АО «СофтЛайн Трейд» (с 20.12.2019 г. по 20.12.2020 г.)

Дополнения и изменения одобрены на заседании кафедры

Протокол № 6 от «27» февраля 2020 г.

Заведующий кафедрой

(подпись)

Матвиенко Е.Ю.

(Ф.И.О.)

Внесенные изменения утверждаю:

Декан факультета

(подпись)

Кружилин С.Н.

(Ф.И.О.)

8. ДОПОЛНЕНИЯ И ИЗМЕНЕНИЯ В РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ

В рабочую программу на начало 2020 - 2021 учебного года вносятся изменения: дополнено содержание следующих разделов и подразделов рабочей программы:

4. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Вопросы для проведения промежуточной аттестации в форме зачета:

1. Функции декоративных растений в интерьере.
2. Посадочные емкости и подставки, используемые при озеленении интерьеров.
3. Особенности озеленения интерьеров общественных зданий (офисы, холлы, вестибюли, учебные аудитории).
4. Декоративноцветущие растения в интерьере. Привести примеры с кратким описанием условий содержания.
5. Основные комнатные растения. Привести примеры с кратким описанием условий содержания.
6. Факторы, влияющие на рост и развитие растений в интерьере.
7. Декоративнолистные растения в интерьере. Привести примеры с кратким описанием условий содержания.
8. Выбор декоративных растений для озеленения жилых помещений.
9. Виды композиций из декоративных растений.
10. Лианы и ампельные растения в интерьере.
11. Суккуленты в интерьере.
12. Факторы, определяющие характер естественного освещения в интерьере.
13. Использование искусственных источников освещения растительных композиций.
14. Размещение растений в интерьере с учетом особенностей естественного освещения.
15. Виды аранжировок из срезанных растений.
16. Принципы создания цветочных аранжировок.
17. Выразительные средства композиции.
18. Акцент как композиционный прием в аранжировке.
19. Линия как композиционный прием в аранжировке. «Линия красоты».
20. Пропорции как средство композиции.
21. Формы композиций из срезанных растений.
22. Ритмические ряды как средство композиции.
23. Контрасты как средство композиции.
24. Фон как средство композиции. Влияние цвета и рисунка фона на восприятие композиции.
25. Оборудование, используемое для создания аранжировок из срезанных растений.
26. Способы крепления аранжировок из срезанных растений.
27. Растительный материал для аранжировок из срезанных растений.
28. Композиции из сухоцветов.
29. Понятие и классификация букетов.
30. Составление зимних сухих букетов.
31. Ikebana: история развития и основные направления.
32. Школа Икенобо в искусстве Ikebana.
33. Школа Охара в искусстве Ikebana.
34. Школа Согецу в искусстве Ikebana.
35. Восточная символика цветов.
36. Искусство Бонсай. Краткая история возникновения. Формирование Бонсай.
37. Основные стили в искусстве Бонсай.
38. Виды растений, используемых в искусстве Бонсай.

39. Влияние цвета и освещенности поверхностей на восприятие интерьера.
40. Способы зрительного расширения (сужения) пространства интерьера.
41. Способы зрительного увеличения (уменьшения) вертикальных размеров в интерьере.
42. Способы зрительного увеличения (уменьшения) горизонтальных размеров в интерьере.
43. Зонирование интерьеров по функциональному принципу. Приемы выделения зон.
44. Влияние рисунка поверхностей на восприятие пространства.
45. Влияние цвета на физическое и эмоциональное состояние человека в интерьере.
46. Влияние искусственного освещения на восприятие цвета.
47. Современные стили дизайна интерьера.
48. Влияние цвета стен, пола и потолка на восприятие интерьера.
49. Открытость и замкнутость интерьерного пространства.
50. Зимний сад как форма озеленения интерьера.

Промежуточная аттестация студентами очной формы обучения может быть пройдена в соответствии с балльно-рейтинговой системой оценки знаний, включающей в себя проведение текущего (ТК), промежуточного (ПК) и итогового (ИК)

По дисциплине *Зимние сады* формами текущего контроля являются:

ТК1, ТК2, ТК3, ТК4 – проверка рабочей тетради и тестирование по теме практической работы.

ТЕСТЫ

1. Для чего нужны комнатные растения?
 - для очищения воздуха, улучшения самочувствия
 - для содержания растений в закрытых помещениях
2. Как называют комнатные растения?
 - санитарами леса
 - санитарами жилых помещений
3. Какие растения привлекательны либо красивой формой листьев, либо необычной яркой или пёстрой их окраской?
 - декоративно-цветущие растения
 - декоративно-лиственные растения
 - лианы
 - ампельные растения
 - суккуленты
 - эпифиты
4. Как называются растения, имеющие длинные травянистые или одревесневающие стебли, нуждающиеся в постоянной опоре?
 - декоративно-цветущие растения
 - декоративно-лиственные растения
 - лианы
 - ампельные растения
 - суккуленты
 - эпифиты
5. Как называются растения, которые выращивают исключительно ради красивого эффектного цветения?
 - декоративно-цветущие растения
 - декоративно-лиственные растения

- лианы
- ампельные растения
- суккуленты
- эпифиты

6. Как называются с длинными свисающими побегами, выращиваемые в подвесных горшках и корзинах?

- декоративно-цветущие растения
- декоративно-лиственные растения
- лианы
- ампельные растения
- суккуленты
- эпифиты

7. Как называются растения, которые поселяются на стволах и ветвях деревьев?

- декоративно-цветущие растения
- декоративно-лиственные растения
- лианы
- ампельные растения
- суккуленты
- эпифиты

8. Как называются растения с сочными, мясистыми стеблями или листьями часто причудливой формы?

- декоративно-цветущие растения
- декоративно-лиственные растения
- лианы
- ампельные растения
- суккуленты
- эпифиты

9. Жардиньерка – это ...

- комнатное растение
- разновидность цветочных горшков
- подставка для цветочного горшка
- художественно оформленный цветочный столик

10. Выдели лишнее в приёмах размещения комнатных растений:

- комнатный садик
- террариум
- рабатка
- одиночные растения

11. «Сухую поливку» применяют:

- весной
- летом
- осенью
- зимой

12. К светолюбивым растениям относится

- бальзамин
- традесканция

- плющ
- драцена

13. К теневыносливым растениям не относится

- традесканция
- монстера
- хлорофитум
- аспарагус

14. Композицию из горшечных растений можно разместить

- на полу
- на подоконнике

15. Контейнер с растениями называют

- комнатным садиком
- террариумом

16. Растения с пёстрыми листьями лучше разместить на

- тёмном фоне
- светлом фоне

В течение семестра проводятся 2 **промежуточных контроля (ПК1, ПК2)**, состоящих из 2 этапов коллоквиума по пройденному теоретическому материалу лекций.

ПК-1

Вопросы к коллоквиуму

1. Функции декоративных растений в интерьере.
2. Посадочные емкости и подставки, используемые при озеленении интерьеров.
3. Особенности озеленения интерьеров общественных зданий (офисы, холлы, вестибюли, учебные аудитории).
4. Декоративноцветущие растения в интерьере. Привести примеры с кратким описанием условий содержания.
5. Основные комнатные растения. Привести примеры с кратким описанием условий содержания.
6. Факторы, влияющие на рост и развитие растений в интерьере.
7. Декоративнолистные растения в интерьере. Привести примеры с кратким описанием условий содержания.
8. Выбор декоративных растений для озеленения жилых помещений.
9. Виды композиций из декоративных растений.
10. Лианы и ампельные растения в интерьере.
11. Суккуленты в интерьере.
12. Факторы, определяющие характер естественного освещения в интерьере.
13. Использование искусственных источников освещения растительных композиций.
14. Размещение растений в интерьере с учетом особенностей естественного освещения.
15. Виды аранжировок из срезанных растений.
16. Принципы создания цветочных аранжировок.
17. Выразительные средства композиции.
18. Акцент как композиционный прием в аранжировке.
19. Линия как композиционный прием в аранжировке. «Линия красоты».
20. Пропорции как средство композиции.
21. Формы композиций из срезанных растений.
22. Ритмические ряды как средство композиции.
23. Контрасты как средство композиции

24. Фон как средство композиции. Влияние цвета и рисунка фона на восприятие композиции.
25. Оборудование, используемое для создания аранжировок из срезанных растений.

ПК-2

Вопросы к коллоквиуму

26. Способы крепления аранжировок из срезанных растений.
27. Растительный материал для аранжировок из срезанных растений.
28. Композиции из сухоцветов.
29. Понятие и классификация букетов.
30. Составление зимних сухих букетов.
31. Ikebana: история развития и основные направления.
32. Школа Икенобо в искусстве Ikebana.
33. Школа Охара в искусстве Ikebana.
34. Школа Согецу в искусстве Ikebana.
35. Восточная символика цветов.
36. Искусство Бонсай. Краткая история возникновения. Формирование Бонсай.
37. Основные стили в искусстве Бонсай.
38. Виды растений, используемых в искусстве Бонсай.
39. Влияние цвета и освещенности поверхностей на восприятие интерьера.
40. Способы зрительного расширения (сужения) пространства интерьера.
41. Способы зрительного увеличения (уменьшения) вертикальных размеров в интерьере.
42. Способы зрительного увеличения (уменьшения) горизонтальных размеров в интерьере.
43. Зонирование интерьеров по функциональному принципу. Приемы выделения зон.
44. Влияние рисунка поверхностей на восприятие пространства.
45. Влияние цвета на физическое и эмоциональное состояние человека в интерьере.
46. Влияние искусственного освещения на восприятие цвета.
47. Современные стили дизайна интерьера.
48. Влияние цвета стен, пола и потолка на восприятие интерьера.
49. Открытость и замкнутость интерьерного пространства.
50. Зимний сад как форма озеленения интерьера.

Итоговый контроль (ИК) – зачет.

Студенты, набравшие за работу в семестре от 60 и более баллов, не проходят промежуточную аттестацию в форме сдачи зачета.

Полный фонд оценочных средств, включающий текущий контроль успеваемости и перечень контрольно-измерительных материалов (КИМ) приведен в приложении к рабочей программе.

5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1 Литература

Основная литература:

1. Баранова, Т.Ю. Зимние сады : учебное пособие для магистрантов направления "Ландшафтная архитектура" / Т. Ю. Баранова, Е. Ю. Матвиенко ; Новочерк. инж.-мелиор. ин-т Донской ГАУ. - Новочеркасск, 2018. - URL : <http://ngma.su> (дата обращения: 26.08.2020). - Текст : электронный.
2. Антонинова, Л.А. Аранжировка и фитодизайн интерьеров : учебное пособие для

студентов направления подготовки «Ландшафтная архитектура» / Л. А. Антоникова ; Новочерк. инж.-мелиор. ин-т ДГАУ. - Новочеркасск, 2014. - 72 с. - б/ц. - Текст : непосредственный (20 экз.)

3. Антоникова, Л.А. Аранжировка и фитодизайн интерьеров : учебное пособие для студентов направления подготовки «Ландшафтная архитектура» / Л. А. Антоникова ; Новочерк. инж.-мелиор. ин-т ДГАУ. - Новочеркасск, 2014. - URL : <http://ngma.su> (дата обращения: 26.08.2020). - Текст : электронный.

4. Косицына, Э.С. Виды озеленения в благоустройстве территорий населенных мест и декоративные признаки растений : учебное пособие [Электронный ресурс] / Э.С. Косицын. – Электрон. дан. – Екатеринбург: Архитектон, 2011. – 117 с. – Режим доступа:<http://biblioclub>. (26.08.2020).

Дополнительная литература:

1. Зимние сады : методические указания по выполнению самостоятельной работы для магистрантов направления подготовки "Ландшафтная архитектура" / Новочерк. инж.-мелиор. ин-т Донской ГАУ ; сост. Т.Ю. Баранова. - Новочеркасск, 2018. - URL : <http://ngma.su> (дата обращения: 26.08.2020). - Текст : электронный.

3. Виды озеленения в благоустройстве территорий населенных мест и декоративные признаки растений : учебное пособие / сост. Р.В.Ламанова и др. - Екатеринбург : Архитектон, 2011. - 117 с. - URL : <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=222113> (дата обращения: 26.08.2020). - ISBN 978-5-7408-0132-2. - Текст : электронный

4. Антоникова, Л.А. Аранжировка и фитодизайн интерьеров : практикум для студентов направления подготовки «Ландшафтная архитектура» / Л. А. Антоникова ; Новочерк. инж.-мелиор. ин-т ДГАУ. - Новочеркасск, 2014. - 90 с. - б/ц. - Текст : непосредственный. (20 экз).

5. Карташова, Н. С. Теория и правила фитодизайна : учебное пособие / Н. С. Карташова. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2019. - 72 с. : ил., табл. - URL : <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=573207> (дата обращения: 26.08.2020). - ISBN 978-5-4499-0566-6. - Текст : электронный.

6. Селиванова, А. С. Вертикальная планировка объектов ландшафтной архитектуры : учебное пособие / А. С. Селиванова, Н. П. Карташова, Е. Н. Тихонова. - Москва : ВГЛТУ, 2017. - 80 с. - URL : <https://e.lanbook.com/book/102274> (дата обращения: 26.08.2020). - ISBN 978-5-7994-0804-6. - Текст : электронный

7. Сокольская, О. Б. Ландшафтная архитектура. Интерьерное озеленение помещений и крыш : учебное пособие / О. Б. Сокольская. - Санкт-Петербург : Лань, 2020. - 312 с. - URL : <https://e.lanbook.com/book/136167> (дата обращения: 26.08.2020). - ISBN 978-5-8114-4195-2. - Текст : электронный

5.2 Перечень современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем

Наименование ресурса	Режим доступа
Официальный сайт НГМА с доступом в электронную библиотеку	www.ngma.su
Электронная библиотека свободного доступа	www.window.edu.ru -
Российская государственная библиотека (фонд электронных документов)	https://www.rsl.ru/
Бесплатная библиотека ГОСТов и стандартов России	http://www.tehlit.ru/index.htm
Портал учебников и диссертаций	https://scicenter.online/
Университетская информационная система Россия (УИС Россия)	https://uisrussia.msu.ru/
Электронная библиотека "научное наследие России"	http://e-heritage.ru/index.html
Справочная система «Консультант плюс»	Соглашение OVS для решений ES #V2162234

Справочная система «e-library»	Лицензионный договор SCIENCEINDEX№SIO- 13947/34486/2016 от 03.03.2016 г
Электронная библиотека учебников	http://studentam.net/

5.3 Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства

Наименование ресурса	Реквизиты договора
Программная система для обнаружения текстовых заимствований в учебных и научных работах «Антиплагиат. ВУЗ» версии 3.3»; Программное обеспечение «Модуль поиска текстовых заимствований «Объединенная коллекция»	Лицензионный договор № 1446 от 03.02.2020 г. АО «Антиплагиат» (с 03.02.2019 г. по 03.02.2020 г.).
Microsoft. Desktop Education ALNG LicSAPk OLVS E 1Y AcademicEdition Enterprise	Сублицензионный договор № Tr000418096/44 от 20.12.2019 г. АО «СофтЛайн Трейд» (с 20.12.2019 г. по 20.12.2020 г.) Сублицензионный договор № Tr000418096/45 от 20.12.2019 г. АО «СофтЛайн Трейд» (с 20.12.2019 г. по 20.12.2020 г.)
Dr.Web®Desktop Security Suite Антивирус + ЦУ	Государственный (муниципальный) контракт № РГА05210005 от 21.05.2019 г. на передачу неисключительных прав на использование программ для ЭВМ ООО «Компания ГЭНДАЛЬФ» (с 21.05.2019 г. по 31.05.2020 г.)
Тестирующая система «Профессионал»	Свидетельство о регистрации электронного ресурса № 18999 от 14.03.2013 г. Институт научной и педагогической информации РАО (бессрочно).
Лицензионные программы для образовательного учреждения Autodesk (AutoCAD, AutoCAD Architecture, AutoCAD Civil 3D и др.)	Соглашение о предоставлении лицензии и оказании услуг от 14.07.2014 г. Autodesk Academic Resource Center (бессрочно)

5.4 Перечень договоров ЭБС образовательной организации на 2020-2021 уч. год

Учебный год	Наименование документа с указанием реквизитов	Срок действия документа
2020/2021	Договор № 501-01\20 об оказании информационных услуг по предоставлению доступа к базовой коллекции «ЭБС Университетская библиотека онлайн» от 22.01.2020г. с ООО «НексМедиа»	С 20.01.2020 г. по 19.01.2026
2020/2021	Договор № 11/2020 от 11.02.2020 г. с ООО «ЭБС Лань» на оказание услуг по предоставлению доступа к электронным изданиям коллекций: «Лесное хозяйство и лесоинженерное дело – Издательства Лань», «Лесное хозяйство и лесоинженерное дело – Воронежский государственный лесотехнический университет имени Г.Ф. Морозова», «Лесное хозяйство и лесоинженерное	с 20.02.2020 г. по 19.02.2021 г.

	дело – Поволжский государственный технологический университет» с ООО «ЭБС Лань» и отдельно на книги из разделов: «Биология», «Экология», «Химия»	
2020/2021	Договор № р08/11 на оказание услуг по предоставлению доступа к электронным изданиям от 30.11.2017 г. с ООО «Издательство Лань» Размещение внутривузовской литературы ДонГАУ на платформе ЭБС Лань	с 30.11.2017 г. по 31.12.2025 г.
2020/2021	Договор № СЭБ №НВ-171 по размещению произведений и предоставлению доступа к разделам ЭБС СЭБ от 18.12.2019 г. с ООО «ЭБС Лань»	С 18.12.2019 по 31.12.2022 с последующей пролонгацией
2020/2021	Договор № 48-п на передачу произведения науки и неисключительных прав на его использовании от 27.04.2018 г. с ФГБНУ «РосНИИПМ»	с 27.04.2018г. до окончания неисключительных прав на произведение

6. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Учебные аудитории для проведения учебных занятий

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, ауд. 9 (на 32 посадочных места) по адресу 346400, Ростовская область г. Новочеркасск, пр-т. Платовский, 37	Специальное помещение укомплектовано специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления информации большой аудитории: – Набор демонстрационного оборудования (переносной): проектор NEC VT 46 - 1 шт., экран - 1 шт., нетбук - 1 шт.; – Учебно-наглядные пособия; – Рабочие места студентов; – Рабочее место преподавателя; – Доска аудиторная – 1 шт.
Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа, ауд. 9 (на 32 посадочных места) по адресу 346400, Ростовская область г. Новочеркасск, пр-т. Платовский, 37	
Учебная аудитория для курсового проектирования (выполнения курсовых работ), ауд. 9 (на 32 посадочных места) по адресу 346400, Ростовская область г. Новочеркасск, пр-т. Платовский, 37	
Учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций, ауд. 9 (на 32 посадочных места) по адресу 346400, Ростовская область г. Новочеркасск, пр-т. Платовский, 37	
Учебная аудитория для текущего контроля и промежуточной аттестации, ауд. 9 (на 32 посадочных места) по адресу 346400, Ростовская область г. Новочеркасск, пр-т. Платовский, 37	
Помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования, ауд. 5 по адресу: 346400, Ростовская область г. Новочеркасск, пр-т. Платовский, 37	Специализированная мебель: – шкафы; – металлические столы-шкафы; – лабораторное оборудование.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся

Назначение, номер и адрес аудитории*	Оснащение компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в ЭИОС института
--------------------------------------	--

Помещение для самостоятельной работы, ауд. 7 (на 30 посадочных мест) по адресу 346400, Ростовская область г. Новочеркасск, пр-т. Платовский, 37	Специальное помещение, оснащенное компьютерной техникой с возможностью подключения к сети интернет и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации, укомплектовано специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления информации большой аудитории: – Компьютер с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду НИМИ Донской ГАУ; – Набор демонстрационного оборудования (переносной): проектор NEC VT 46 - 1 шт., экран - 1 шт., нетбук - 1 шт.; – Рабочие места студентов; – Рабочее место преподавателя; – Доска аудиторная – 1 шт.
Учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций, ауд. 7 (на 30 посадочных мест) по адресу 346400, Ростовская область г. Новочеркасск, пр-т. Платовский, 37	
Учебная аудитория для текущего контроля и промежуточной аттестации, ауд. 7 (на 30 посадочных мест) по адресу 346400, Ростовская область г. Новочеркасск, пр-т. Платовский, 37	

Дополнения и изменения одобрены на заседании кафедры
 Протокол № 1 от _____ от «27» августа 2020 г.
 Заведующий кафедрой _____

(подпись)

Матвиенко Е.Ю.

(Ф.И.О.)

Внесенные изменения утверждаю:
 Декан факультета _____

(подпись)

Кружилин С.Н.

(Ф.И.О.)

8. ДОПОЛНЕНИЯ И ИЗМЕНЕНИЯ В РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ

В рабочую программу на весенний семестр 20120- 2021 учебного года вносятся изменения:
дополнено содержание следующих разделов и подразделов рабочей программы:

5.4 Перечень договоров ЭБС образовательной организации на 2020-21 уч. год

Учебный год	Наименование документа с указанием реквизитов	Срок действия документа
2020/2021	Договор №1/2021 от 15.02.2021 г. с ООО «ЭБС Лань» на оказание услуг по предоставлению доступа к электронным изданиям коллекций: «Лесное хозяйство и лесоинженерное дело - Издательство Лань» и отдельно на книги из коллекции «Инженерно-технические науки - Издательство Лань»	с 20.02.2021 г. по 19.02.2022 г.
2020/2021	Договор № 2/2021 от 15.02.2021 г. с ООО «ЭБС Лань» на оказание услуг по предоставлению доступа к электронным изданиям коллекций: «Лесное хозяйство и лесоинженерное дело – Воронежский государственный лесотехнический университет имени Г.Ф. Морозова», «Лесное хозяйство и лесоинженерное дело – Поволжский государственный технологический университет» и отдельно на книги из разделов: «Биология», «Экология», «Химия»	с 20.02.2021 г. по 19.02.2022 г.

5.3 Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства

Перечень лицензионного программного обеспечения	Реквизиты подтверждающего документа
с 01.09.2020 г. по 31.08.2021 г.	
Dr.Web®DesktopSecuritySuiteАнтивирус + ЦУ	Государственный (муниципальный) контракт № РЦА05150002 от 15.05.2020 г. на передачу неисключительных прав на использование программ для ЭВМ ООО «Айти центр» (с 15.05.2020 г. по 15.05.2021 г.)
Программная система для обнаружения текстовых заимствований в учебных и научных работах «Антиплагиат. ВУЗ» (интернет-версия); Модуль «Программный комплекс поиска текстовых заимствований в открытых источниках сети интернет»	Лицензионный договор № 13343 от 29.01.2021 г. АО «Антиплагиат» (с 29.01.2021 г. по 29.01.2022 г.).

Дополнения и изменения одобрены на заседании кафедры

Протокол № 6 от от «26» февраля 2021 г.

Заведующий кафедрой

(подпись)

Матвиенко Е.Ю.

(Ф.И.О.)

Внесенные изменения утверждаю:

Декан факультета

(подпись)

Кружилин С.Н.

(Ф.И.О.)

ДОПОЛНЕНИЯ И ИЗМЕНЕНИЯ В РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ

В рабочую программу на 2021 - 2022 учебный год вносятся следующие дополнения и изменения - обновлено и актуализировано содержание следующих разделов и подразделов рабочей программы:

8.3 Современные профессиональные базы и информационные справочные системы

Базы данных ООО "Региональный информационный индекс цитирования"	Договор № АК 1185 от 19.03.2021 ООО "Региональный информационный индекс цитирования" (21.03.21 г. по 20.03.22 г.)
Базы данных ООО Научная электронная библиотека	Лицензионный договор № SIO-13947/18016/2020 от 11.09.2020 ООО Научная электронная библиотека
Базы данных ООО "Гросс Систем.Информация и решения"	Контракт № 24/12 от 24.12.2020 ООО "Гросс Систем.Информация и решения"

Перечень договоров ЭБС образовательной организации на 2021-22 уч. год

Учебный год	Наименование документа с указанием реквизитов	Срок действия документа
2021/2022	Договор № 1/2021 от 15.02.2021 г. с ООО «ЭБС Лань» на оказание услуг по предоставлению доступа к электронным изданиям коллекций: «Лесное хозяйство и лесоинженерное дело – Издательства Лань» и отдельно наб книг из других разделов. Доп.соглашение №1 от 20.02.21 к Дог № 1 от 15.02.2021 г. Лань	с 20.02.2021 г. по 19.02.2022 г.
2021/2022	Договор №2/2021 с ООО«ЭБС Лань» на оказание услуг по предоставлению доступа к электронным изданиям коллекций: «Лесное хозяйство и лесоинженерное дело – Воронежский государственный лесотехнический университет имени Г.Ф. Морозова», «Лесное хозяйство и лесоинженерное дело – Поволжский государственный технологический университет» с ООО «ЭБС Лань» и отдельно на книги из разделов: «Биология», «Экология», «Химия» Доп.соглашение №1 от 20.02.21 к Дог.№ 2 от 15.02.2021 г. Лань	с 20.02.2021 г. по 19.02.2022 г.

8.5 Перечень информационных технологий и программного обеспечения, используемых при осуществлении образовательного процесса

Перечень лицензионного программного обеспечения	Реквизиты подтверждающего документа
Программная система для обнаружения текстовых заимствований в учебных и научных работах «Антиплагиат. ВУЗ» (интернет-версия); Модуль «Программный комплекс поиска текстовых заимствований в открытых источниках сети интернет»	Лицензионный договор № 3343 от 29.01.2021 г.. АО «Антиплагиат» (с 29.01.2021 г. по 29.01.2022 г.).
Microsoft. Desktop Education ALNG LicSAPk OLVS E 1Y AcademicEdition Enterprise (MS Windows XP,7,8, 8.1, 10; MS Office professional; MS Windows Server; MS Project Expert 2010 Professional)	Сублицензионный договор №502 от 03.12.2020 г. АО «СофтЛайн Трейд» (с 03.12.2020 г. по 02.12.2021 г.)
Dr.Web®DesktopSecuritySuiteАнтивирус КЗ+ ЦУ	Государственный (муниципальный) контракт № РЦА06150002 от 15.06.2021 г. на передачу неисключительных прав на использование программ для ЭВМ ООО «АЙТИ ЦЕНТ» (с 15.06.2021 г. по 15.06.2022 г.)

Дополнения и изменения рассмотрены на заседании кафедры «27» августа 2021 г.

Внесенные дополнения и изменения утверждаю: «27» августа 2021 г.

Декан факультета


(подпись)

Кружилин С.Н.
(Ф.И.О.)